



ΕΧΟΝΤΑΣ ΣΥΜΜΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ, ΤΑ EVENTS ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΔΙΝΟΥΝ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΑΦΟΡΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΠΙΣΩ ΣΟΥ.

## ORGANIZER

1985 ως σήμερα, στο «Σχολείον» (Πειραιώς 52), έως τις 31/5. Αλλά και εκείνη του Νεο-ϋορκέζου Ούγκο Μαρκλ, «Dr Frankenstein» (με γλυπτά και τυπώματα), στην γκαλερί AMP (ως τις 22/4).

Ο πολλά βαρύς και cool Βενσάν Κασέλ στο ρόλο του Ζακ Μεσρίν.

**WEB** >> Μπαίνουμε στο διαδίκτυο και παραγγέλνουμε φωτογραφίες από shootings περιοδικών, με τις ωραιότερες γυναίκες του πλανήτη (<http://photographerslimitededitions.com>).

**ΑΛΜΠΟΥΜ** >> Ο Μωρίς Σιακκής, εκτός από Marketing Manager της Ford Motor Hellas,

διατηρεί μια καθόλου επιδερμική σχέση με τη ροκ μουσική. Κάτι που αποδεικνύει στο άλμπουμ του, «Let the Rock Stories Roll»: μια αποτύπωση της ιστορικής σημασίας

κάποιων χώρων στο Λονδίνο, οι οποίοι φιλοξένησαν καθορι-

στικές στιγμές στην ιστορία του rock 'n' roll και έπαιξαν το δικό τους ρόλο στην εξέλιξή του (εκδ. Ποταμός).

**ΟΠΕΡΑ** >> Την περιβόητη ιστορία ενός γενναίου αλλά συναισθηματικά δειλού άντρα,

μελοποιεί ο Σταύρος Ξαρχάκος στην όπερά του «Στρανό και Ρωζάνη». Σε συμπαραγωγή με το

Αυτοκρατορικό Θέατρο της Κομπιένης, στη Λυρική Σκηνή, 7, 8, 10 και 11/4. ●



Μικρές ροκ ιστορίες και... Ξαρχάκος ντε Μπερζεράκ.



Η upper class του «Τιτανικού» λίγο πριν από το τέλος. Διά χειρός Ρήγου.

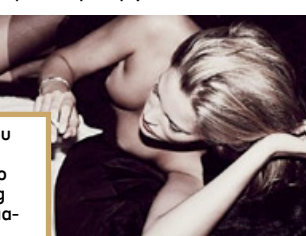


# Απρίλιος '09

**ΕΠΙΤΕΥΙΟΣ** >> Το Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου κλείνει τα δέκα χρόνια του και το γιορτάζει με εξήντα εξαιρετικές ταινίες. Ανάμεσά τους, η ιστορία του Ζακ Μεσρίν, με τον Γάλλο που γουστάρουμε περισσότερο, Βενσάν Κασέλ («L'Instinct de Mort»/«Ennemi Public no 1»). Επίσης, δεν χάνουμε με τίποτα τα dj sets των «AlexKid» (3/4 στο BaRouge) και «Cassius» (11/4 στο Fuzz).

**ΘΕΑΤΡΟ** >> Ο Κωνσταντίνος Ρήγος τραβά και πάλι την προσοχή, με τον «Τιτανικό»: μια electro dance tragedy με δεκαέξι χορευτές και ηθοποιούς, που αντλεί το στόρι της από το μεγαλύτερο ναυάγιο της Ιστορίας. Ως τις 17/5, στην Πειραιώς 260 (Χώρος Δ).

**ΕΚΘΕΣΗ** >> Επικοκεπτόμαστε την έκθεση του Κώστα Τσοκόλη, «Ζωντανή Ζωγραφική», με έργα του από το



Κολάζ του Μαρκλ και photo shopping από το διαδίκτυο.



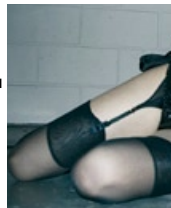
## BEST MAGAZINE

Η έδρα του είναι στο Λονδίνο, τρυπώνει όμως σε κάθε στούντιο ή λοφτ του πλανήτη που έχει

σύνδεση με το διαδίκτυο και,

μετά από μόλις τέσσερα θεματικά τεύχη (το τρέχον είναι το αισθησιακό «Skin»), θεωρείται ήδη ένα από τα διαπλανητικά ωραιότερα περιοδικά τέχνης. Το «Stimulus Respond» εμφανίζεται σε άτακτα χρονικά διαστήματα

ΤΟ STIMULUS RESPOND ΕΡΕΘΙΖΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ. ΑΒΙΑΣΤΑ.



(ποτέ, ωστόσο, μεγαλύτερα των έξι μηνών), για να ιντριγκάρει αμφιβληστροειδείς και εγκεφάλους με τις φωτογραφίες, τα άρθρα, την ποίηση και το γραφιστικό του στίσιμο. Ο art director του, που υπογράφει ενίοτε και editorial μόδας, είναι ο Θεσσαλονικίος graphic artist Dimitris M. (Δημήτρης Μυλωνάς), με την εκπληκτική ομοιότητα στον Στιβ Μακουίν. Είμαστε stand by για το επόμενο hot τεύχος «Numbers» – ελπίζουμε πριν από το καλοκαίρι (<http://stimulusrespond.com>).